

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 442 г. Челябинска»
454077, г. Челябинск, ул. Хохрякова, 16а, т.773-83-19, факс 773-83-20,
email: mdou.tzr.23@yandex.ru

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «ДС № 442
г. Челябинска» _____
М.В. Волосникова
Приказ № 152 от «25» сентября 2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные фантазии»

Челябинск, 2026

1. ЦЕЛЕВОЙ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы.....
- 1.3. Принципы, подходы и методы, осуществляемые в процессе реализации программы
- 1.4. Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности...
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. Мониторинг качества усвоения программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей для каждого возрастного периода.....
 - 2.1.1. Содержание образовательной деятельности для детей от 3-4 лет
 - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей от 4-5 лет
 - 2.1.3. Содержание образовательной деятельности для детей от 5-6 лет
 - 2.1.4. Содержание образовательной деятельности для детей от 6-7 лет.
 - 2.1.5. Взаимодействие с родителями дошкольников.....

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение программы....
- 3.3. Режим дня и расписание занятий
- 3.4. Учебно-тематический план

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 4.1. Аннотация к программе

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Развитие художественно-творческих способностей в дошкольном периоде - это максимальное раскрытие потенциальных возможностей и задатков. Каждый ребенок наделен природными задатками, и каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дать уверенность и мотивацию, направленную на создание прекрасного в любом виде деятельности, выражающейся в стремлении как можно более ясно отразить содержание, передать образ, предметы и явления с собственным выражением и представлением задуманного. Именно тогда будут формироваться художественно-творческие способности, творческая инициативность, которые так необходимы человеку в будущем, чтобы не только воспроизводить, но и создавать что-то новое, актуальное.

Изобразительное искусство является важным средством развития этих задатков и способностей, так как располагает развивающими возможностями и многообразием материалов и техник. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии и желания. Изучив и проанализировав авторские разработки, различные материалы, пособия, а также передовой опыт работы с детьми, было отмечено, что на развитие художественно-творческих способностей детей оказывают влияние нетрадиционные художественные техники, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, способствуют раскрепощению, преодолению страха перед рисованием, эмоциональной благоприятной обстановке, развитию творческой инициативы и фантазии. Все это вызвало желание и интерес применения их в практической работе со своими дошкольниками для повышения их уровня художественно-творческого развития, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Программа дополнительного художественно-творческого развития названа «Цветные фантазии», потому что именно цвет и фантазия способствуют созданию хороших творческих работ. Запрос и реализация программы направлены на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии.

Программа носит инновационный характер, т.к. приобщает детей к искусству и способствует решению базисных задач художественно-творческого развития детей по средствам нетрадиционных видов изобразительной деятельности (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками разных предметов, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, витраж, граттаж и многое др.), а также сочетание рисования с элементами аппликации, лепки, совокупность которых дает большой толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа разработана с учетом включения рисования необычными материалами, оригинальными техниками, что позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставит полезный опыт, раскроет новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивит своей непредсказуемостью. Оригинальное использование, в некоторых занятиях, рисования ладошкой, пальцами без кисточки и карандаша, расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети будут учиться наблюдать, думать, фантазировать, создавать интересные и оригинальные работы. Для этого ребенку необходимо помочь научиться различным способам изображения, дать понятие о разнообразных видах изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование используется в раннем возрасте для того, чтобы малыш рисовал и видел результат быстро, так как ему ещё трудно проявлять усидчивость. А для ребёнка старшего возраста нетрадиционное рисование - это способ проявления творчества.

Систематическое овладение разными необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Дальнейшее творчество будет доставлять удовольствие даже от работы только с кистью и красками. Значение слова «нетрадиционно» означает, не основываясь на традиции, отличается оригинальностью. Таким образом, нетрадиционное рисование - искусство изображать по-своему, не основываясь на традиции. Этот вид рисования привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Конечно же, не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования. Воспитание умения самовыражения, утверждения своей личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомство детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования;
- поощрять детей в выборе красок, побуждать их к рассуждению;
- учить радоваться результатам своего труда и труда других детей.

1.3. Принципы, подходы и методы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены следующие **принципы**:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество организации с семьей;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 6) возрастная адекватность дошкольного образования.

На непосредственно образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется следующие **подходы** в работе с дошкольниками:

- соблюдение требований к структуре образовательной деятельности;
- рациональная организация учебной непосредственной образовательной деятельности;
- двигательные и эмоциональные разгрузки на образовательной деятельности;
- выполнение ФГОС и требований СанПиН к созданию условий для проведения интегрированных мероприятий по изобразительной деятельности;
- гуманный стиль общения и взрослых;
- эмоционально положительный микроклимат.

Методы, применяемые в обучении детей изобразительной деятельности:

1. Информационно-рецептивный метод. В него включаются следующие приёмы: рассматривание; наблюдение; беседы; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы; показ педагога.
2. Репродуктивный метод. Основан на закреплении технических умений и навыков детей в рисовании. Это метод упражнений, доводящий изобразительные навыки до автоматизма.
3. Исследовательский метод направлен на развитие у детей познавательной активности и умение экспериментировать с художественным материалом и техниками в изобразительном творчестве.
4. Эвристический метод направлен на самостоятельность в выполнении работы, фантазии в художественной деятельности.
5. Метод проблемного изложения материала заключается в нахождении решений в проблемной ситуации или вопросе. Эту проблемную ситуацию перед детьми создает педагог.

1.4. Возрастные особенности художественного развития детей

В младшей группе (3-4 года) ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен. Дети узнают, что, можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов. В младшем дошкольном возрасте, наряду с игрой, у детей интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Навыки рисования в этом возрасте примерно одинаковые, но уже важно чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей, а также важно вызывать положительные эмоции у детей и способствовать повышению у них интереса к изобразительной деятельности. Необходимо предоставлять детям возможность отражать красоту природы, предметов, закрепляя навыки использования различных художественных материалов, закрепляя знания о формах и цветах. Формировать умения создавать несложные сюжетные композиции.

В средней группе (4-5 лет) дошкольного учреждения эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) дети более усидчивы и наблюдательны, можно добавлять в предметы больше дополнительных деталей небольшого размера. Внимание уделяется и цветовому решению, вводится использование нескольких цветов, для реалистичности рисунка. В одном рисунке появляется несколько отдельных предметов, например, не одно дерево, а целый лес, еще и солнышко в небе. На этом этапе дети учатся рисовать поэтапно со всеми необходимыми элементами. Осваивается умение к предметному и сюжетному рисованию (разные овощи и фрукты, пейзажи в различное время года). В этом возрасте дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Формируются навыки рисования по представлению и памяти. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Старшая группа (5-6 лет). В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с помощью цвета, линии и других выразительных средств. На одних рисунках можно увидеть добрые, воздушные образы, согретые любовью ребенка. На других - образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг. Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предмета.

Дети уже хорошо владеют рукой, их познания возросли, поэтому в этом возрасте осваивают рисование карандашом и штриховку. Можно выполнять очертания карандашом, а закрашивать гуашью. Под силу им и несложные сюжеты, и рисунки на различном расстоянии. Детализируются предметы, осваивается перспективное и композиционное расположение их на различном отдалении.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет.) Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Целенаправленное развитие механизмов творческого воображения существенно влияет на способность детей к адекватному эмоциональному реагированию, на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. Именно поэтому одним из направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста является обучение приемам саморегуляции эмоционального состояния средствами целенаправленного творческого воображения. Это развитие понимания «души» образа, развитие приемов выразительности. У старших дошкольников уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. Поэтому очень важно закрепить у ребенка сознание уверенности в том, что он сумеет все!

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Постоянно создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставятся перед ними все более сложные задачи, развивается воля, поддерживается желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливают на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения ребенок может:

1. аккуратно пользоваться различными изобразительными материалами, в том числе нетрадиционными;
2. свободно рисовать различные предметы, состоящие из линий, предметы округлой и прямоугольной формы;
3. использовать в процессе рисования различные известные способы и средства изображения, средства выразительности (линия, цвет);
4. применять для создания художественного образа декоративные дополнения элементами аппликации и лепки, использовать дополнительные материалы (бросовые и природные).

К концу второго года обучения ребенок может:

1. различать способы нетрадиционного рисования;
2. самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя и комбинируя изобразительные материалы, различные известные ему способы изображения, средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
3. самостоятельно передавать сюжетную композицию используя приемы нетрадиционных изобразительных техник, элементов аппликации и пластилинографии.

К концу третьего года обучения ребенок может:

1. владеть навыками и приемами нетрадиционного изображения;
2. сочетать различные материалы и виды изобразительной деятельности;
3. создавая художественный образ передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
4. давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

К концу четвертого года обучения ребенок может:

1. задумывать интересное и разнообразное содержание творческой работы, используя различные виды изобразительной деятельности и изобразительные материалы;
2. приобрести опыт создания различных образов, сюжетных и декоративных композиций, используя приемы нетрадиционных изобразительных техник;
3. оценивать и аргументировать результат своей деятельности и результат других детей.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование навыков трудовой деятельности и предпосылок учебной деятельности.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Утверждение личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

1.6. Мониторинг качества усвоения программы

В программе «Цветные фантазии» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Разделы	Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста	
	Средний	Высокий
Техника работы материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства.	Умело применяют полученные знания о декоративном

Умеют украшать предметы искусства. Украшают силуэты простейшими орнаментами игрушек элементами и узорами с дымковской и филимоновской использованием росписи с помощью нетрадиционной техники материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Методы мониторинга: анализ детской продуктивной деятельности, наблюдение, беседа с воспитанниками и их родителями, открытое занятие, выставочные и конкурсные работы детей.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная - октябрь) и в конце учебного года (итоговая - май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей для каждого возрастного периода

Работа по данному направлению учитывает возрастные особенности детей, доступность материала, постепенность его усложнения, применения в рисунке одного вида техники так и применения смешанных техник изображения; использование для изображения своей ладони или пальцев, применение приемов различных видов изобразительной деятельности.

В качестве наглядных пособий используются репродукции известных картин художников, самодельные пособия, технологические карты, схемы, образцы рисунков. Применяются словесные, музыкальные приемы для организации изобразительной деятельности, а также физминутки, пальчиковые игры, дидактические игры.

В деятельности с детьми активно используются природные и бросовые материалы, самодельные инструменты для рисования.

Работа по программе обеспечена составленным планированием работы с детьми по средствам разнообразных видов нетрадиционной изобразительной деятельностью. И это является - одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества.

Содержание занятий перспективного плана может изменяться, дополняться различными видами деятельности, которые, могут еще более способствовать реализации задач содержания.

Занятия построены в игровой форме, с учетом тематики. В каждой теме рассматривается овладение определенным приемом, по принципу "от простого к сложному".

При составлении календарно-тематического планирования учитывались следующие моменты:

- программные задачи по возрасту;
- усвоение детьми нетрадиционных способов рисования;
- игровая мотивация;
- использование разных видов техники;
- показ последовательности технологических операций (в зависимости от темы, поставленных задач и сюжетные линии, используется: целостный, частичный и фрагментарный показ).

1.1.1. Содержание образовательной деятельности для детей от 3-4 лет

Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов и природы при создании художественного образа в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1) Освоение цвета как выразительного средства.
- 2) Развивать сенсорный опыт разнообразными изобразительными материалами.
- 3) Вызвать у детей интерес к рисованию и способствовать речевому развитию детей.
- 4) Создать условия творческого процесса используя нетрадиционные средства изображения при создании выразительных образов.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Все необходимые материалы (подбор которых тщательно продумывается заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов. Стол и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно.

Нетрадиционные приемы изображения на занятиях подобраны таким образом, чтобы доставлять детям положительные эмоции, раскрывать возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью. Приоритетными являются:

рисование пальчиками, ладошкой, приемы оттиска и штампа и другие.

Примерная структура занятий:

1. Эмоциональный настрой (использование художественного слова, прослушивание музыкальных произведений, игровые приёмы).
2. Обследование образца, предмета, либо рассматривание иллюстраций данного объекта или явления. Показ сопровождается словами.
3. Показ выполнения работы.
4. Двигательные упражнения (физминутки, пальчиковые упражнения).
5. Изобразительная деятельность. Во время процесса следить за позой детей, поправлять в случае необходимости положение тела, руки, полотна бумаги. Оказывать помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность.
6. Анализ результата работы. Детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Обратить внимание детей на выразительность образов, отметить наиболее интересные детали. **Режим**

занятий:

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю.

Занятия проводятся во второй половине дня с группой до 8 человек.

Продолжительность занятий составляет — 15 минут.

Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

**Перспективное планирование первого года развития,
для детей 3-4 лет**

Месяц	№ / /дата	Тема	Нетрадицион ный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
-------	--------------	------	--	------------------------	--------------

Осень

1	«Ладонка улыбается»	1 Рисунки из ладони. Оттиск печатками, ватными палочками	Развивать умение передавать образ человечка, его лица с помощью отпечатка ладони. Дополнять замысел декором (бантик, бабочка)	Картон цветной, гуашь, штампы, ватные палочки, салфетки.
2	«Цветочек из ладони»	1 Рисунки из ладони. Оттиск ватными палочками.	Развивать умение передавать образ цветка с помощью отпечатка ладони	Цветной картон, гуашь, ватные палочки, салфетки.
3	«Ковёр из листьев»	1 Печать листьями, пальчиковая живопись.	Развивать фантазию, композиционные умения, показ как наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.	Бумага, осенние листья, гуашь, цветные карандаши.
4	«Красивые листочки»	3 Фроттаж. Пальчиковая живопись.	Показать способ фитопечати. Развивать ориентировку в пространстве.	Бумага, осенние листья, гуашь, цветные мелки
5	"Ягодки"	1 Пальцевая живопись	Развивать умения работы с гуашью и техники рисования печать	Бумага, гуашь.
6	"Компот из яблок"	1 Отпечатки половиной яблока, оттиск ватными палочками.	Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать умения работы с гуашью и техникой рисования печать	Бумага, штампы из яблок, гуашь.
7	«Виноград на тарелочке»	1 Рисование по трафарету пальчиками, оттиск ватными палочками.	Помочь детям создать интересный сюжет, способствовать повышению интереса к рисованию, развитие мелкой моторики рук.	Бумага, гуашь, трафареты, штампы из поролон, ватные палочки.
8	"Пчелки"	1 Пальчиковая живопись Оттиск пленкой	Отпечатками пальца создается образ пчел, рисование сот пупырчатой пленкой.	Бумага, пупырчатая пленка, гуашь.
9	"Колючий ёжик"	1 Рисование пластиковой вилкой, оттиски штампами	Создание сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения.	Бумага, пластиковые вилки, гуашь, штампы из овощей
10	«Дерево осенью»	1 Рисунок из ладони, оттиск	Создание образа осеннего дерева отпечатками ладони. Соответствующим цветам	Картон, гуашь, ватные палочки, салфетки.

			ватными палочками.	осени рисование листьев, ватной палочкой	
ноябрь	1	«Дождик и лужи»	2Кляксография	Вызвать эмоциональный отклик. Развивать фантазию. Ориентироваться на листе. Работа с пипетками	Гуашь, вода, бумага, пипетки, трубочки.
	2	«Красивый зонтик»	1 Оттиск поролоном ватными палочками.	Помочь детям создать интересный сюжет, способствовать повышению интереса к рисованию, развитие художественно-творческих способностей	Трафареты, гуашь, бумага, восковые мелки, ватные палочки
	3	«Цветок - подсолнух»	1Примакивание Оттиск круглым штампом, ватными палочками	Учить правильно держать кисть, набирать краску на кисть, выполнять прем примакивание	Гуашь, бумага, поролоновые штампы, ватные палочки
	4	«Корзинка с грибами»	1 Оттиск штампами	Развивать зрительно-моторную координацию. Знакомить со свойствами акварели и техникой рисования штампами	Гуашь, бумага, в/мелки, штампы из овощей
	5	«Вкусный арбуз»	2Пластилинграфия, элементы аппликации из природных материалов	Учить детей скатывать колбаски, развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, пластилин, арбузные семечки.
	6	«Грибочек»	1 Аппликация из природных материалов	Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	Картон, различные крупы, осенние листочки
	7	«Разноцветные шары»	1 Рисование в технике тампонирования	Развивать зрительно-моторную координацию. Продолжать учиться создавать изображение при помощи штампов	Гуашь, бумага, поролоновый штамп, декор
Итого 17					
Зима					
декабрь	1	"Ворона"	1 Примакивание	Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску на кисть, выполнять примакивание	Гуашь, бумага, вода
	2	"Зимнее окошко"	2Рисование ватной палочкой	Рисование цветными контурами и ватной палочкой	Гуашь, бумага, ватные палочки
	3	"Мишка спит в берлоге"	1 Оттиск поролоном, пальчиковая живопись.	Развивать зрительно-моторную координацию. Продолжать учиться создавать изображение при помощи штампов.	Гуашь, бумага, поролоновые штампы
	4	"Серебристая снежинка"	4Тиснение	Знакомить со свойствами работы в технике тиснение на	Восковые мелки, фольга

				фольге	
	5	"Зимушка-зима"	1 Оттиск овощами	Изображение элементов природы белым цветом на черном фоне, использование листьев капусты для печатания	Гуашь, бумага, листья капусты
	6	«Лисичка зимой»	1 Рисунки из ладошки. Элементы аппликации. Пальчиковая живопись.	Развивать умение передавать образ лисы с помощью отпечатка ладошки. Дополнять замысел аппликацией (мордочка лисички)	Гуашь, бумага, заготовка из цветной бумаги
	7	"Елочка пушистая"	1 Рисунок щетинистой кистью, оттиск ватными палочками	Совершенствовать умение сочетать в изображении нескольких техник, развивать творческие навыки	Гуашь, бумага, ватные палочки
	8	"Еловая веточка с игрушками"	2 Рисунок пластиковой вилкой, оттиск штампами и пупырчатой плёнкой	Создание сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения.	Гуашь, бумага, пластиковые вилки, пупырчатая плёнка, штампы из овощей
январь	1	"Снегири прилетели"	1 Оттиск кулачка. Пальчиковая живопись	Изображение отпечатком кулачка снегиря, отпечатком пальца ягоды рябины	Гуашь, бумага, салфетки
	2	"Волшебница-Зима"	1 Пальчиковая живопись	Рисование натюрморта гуашью, использование приемов пальчиковой живописи, декор блестками, развитие воображения	Гуашь, бумага, декор
	3	"Зимние деревья"	2 Аппликация, ватной палочкой	Декоративное украшение шаблонов деревьев.	Гуашь, бумага, бумага, салфетки, клей
	4	"Зимняя сказка"	1 Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кистью	Развивать умения работы с гуашью и техникой рисования печать	Гуашь, бумага, щетинистые кисти
	5	«Слепим снежную бабу»	1 Оттиск поролоновыми штампами, ватными палочками	Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать стремление передавать красоту окружающего мира	Бумага, гуашь, штампы, ватные палочки
	6	«Совенок»	4 Пластилин	Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать колбаски, шарики, развивать мелкую моторику рук	Картон, пластилин, гуашь
-в	1	"Мишка на севере"	4 Рисование по мокрому фону	Рисование фона губкой и выполнение аппликации	Гуашь, бумага, губка, фигурки

			с элементами аппликации		медведя из белой бумаги
	2	"Птичка на снежной ветке"	1 Оттиск кулачка, пальчиковая живопись	Изображение отпечатком кулачка птицы, отпечатком пальца снега.	Гуашь, бумага, салфетки
	3	"Пластилиновые картинки"	4 Пластилинография.	Использование пластилина вместо красок.	Пластилин, основа
	4	«Белые зайчики»	2 Аппликация из ватных дисков	Развивать зрительно-моторную координацию. Аппликация из ватных дисков с последующей дорисовкой	Ватные диски, клей, основа, фломастеры
	5	"Рыбка в воде"	3 Смешанная техника акварель и в/мелки	Рисование восковыми мелками и акварелью, рисование солью. Развивать творческое воображение	Акварель и в/мелки
	6	«Пингвин»	1 Рисунки из ладошки. Оттиск штампами	Учить рисовать пингвина, используя оттиск ладошки	Бумага, гуашь, салфетки, поролоновые штампы
	7	"Кораблик"	1 Рисование по трафарету поролоном и зубной щеткой	Смешанные техники. Рисование по трафарету поролоном и зубной щеткой	Гуашь, бумага, трафарет
	8	«Зайчик испугался»	1 Рисунки из ладошки.	Учить рисовать зайчика, используя оттиск ладошки, передавать его настроение	Бумага, гуашь, салфетки
Итого 22					
Весна					
март	1	«Волшебный цветок»	1 Оттиск воздушными шариками	Развивать творческое воображение	Гуашь, бумага, воздушные шарики
	2	«Петя-петушок»	1 Рисунки из ладошки.	Учить рисовать петушка, используя оттиск ладошки, развивать чувство цвета	Гуашь, бумага, салфетки
	3	«Собачка»	1 Пальчиковая живопись	Развивать творческое воображение	Гуашь, белый мел
	4	«Кошечка»	2 Шаблonoграфия	Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кисти, декоративная дорисовка	Шаблоны, гуашь
	5	«Жираф»	1 Рисунок из ладошки	Учить изображать жирафа, используя ладонь и запястье	Гуашь, бумага, салфетки
	6	"Красивые вертушки"	2 Рисование гофрокартоном	Развивать зрительно-моторную координацию	Гуашь, бумага
	7	"Солнышко проснулось"	1 Пальчиковая живопись	Рисование мазками кисти и при помощи пальчиковой живописи	Гуашь
	8	"Весёлый осьминожка"	1 Отпечаток ладошкой Пластилинография.	Вызвать желание отразить объект ладошкой, находить выразительные приемы	Бумага, гуашь, пластилин
апрель	1	«Украсим сапожки»	1 Оттиск штампами	Развивать творческое воображение	Бумага, гуашь, разные штампы

	2	«Матрёшка»	1 Пальчиковая живопись, оттиск ватными палочками	Рисование по трафарету	Гуашь, бумага, трафарет матрёшки, ватные палочки
	3	"Цыплята"	Юттиск ватными дисками	Развивать умения работы с гуашью, создание образа оттиском ватных дисков	Гуашь, бумага, ватные диски
	4	«Первый цветочек» (подснежник)	2Отпечаток ладошкой.	Развивать воображение, умение видеть красоту в окружающем мире.	Гуашь, бумага
	5	«Сказочный цветок»	2Рисование вилкой, ватными палочками	Создание сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения.	Гуашь, бумага, пластиковые вилочки, ватные палочки
	6	"Распускаются цветы"	1 Пальчиковая живопись	Развивать творческое воображение	Гуашь, бумага
	7	"Слоник"	1 Ладоневая и пальчиковая живопись	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Гуашь, бумага
	8	«Воробей»	1 Оттиск кулачка, штампа	Изображение отпечатком кулачка воробья	Гуашь, бумага, поролоновые штампы
	9	«Жуки»	1 Пальчиковая живопись	Развивать творческое воображение	Гуашь, бумага
май	1	"Подружился паучком"	с2Кляксография	Играть с выразительность кляксы, передача настроения	Трубочка, гуашь, бумага
	2	"Жёлтые одуванчики"	1 Оттиск мятой бумагой	Развивать фантазию, навык рисования мятой бумагой	Гуашь, бумага, салфетки
	3	"Салют"	2Рисование клеем, солью	Показать прием создания композиции клеевым способом, раскрашивание гуашью	Гуашь и в/мелки, клей ПВА
	4	"Красивый букет"	1 Оттиск мятой бумагой	развивать творческое воображение	акварель и мятая бумага
	5	"Белые одуванчики"	4Рисование на картоне	Развивать творческое воображение	Черный картон, белый мел
	6	"Бабочка"	1 Монотипия	Показать прием симметричного изображения	акварель и бумага
	7	«Красивая радуга»	1 Рисование поролоновой губкой	Рисование с помощью поролоновой губки, композиционная ориентация	Поролоновая губка, гуашь
	8	«Гусеница»	1 Создание образа с помощью штампов	Развивать воображение, пространственное мышление, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире	Гуашь, штампы
Итого 25					

Всего за год 64

1.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей от 4-5 лет

Цель: удовлетворить детскую потребность в создании чего-то нового в исследовании свойств и возможностей нетрадиционных способов изображения объектов.

Задачи:

- активизировать интерес к рисованию;
- сформировать у детей технические навыки рисования, используя разные способы и средства изображения;
- показать способы создания своего неповторимого образа приемами нетрадиционного рисования (пальчиком, ладошкой, оттиском и т.д.).

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми среднего дошкольного возраста.

Занятия с детьми проводятся в изостудии. Учитывается возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены отдельно, полукругом и кругом, составлены в ряд).

Все необходимые материалы размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается также запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Сто и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно.

Нетрадиционные приемы изображения на занятиях для среднего возраста выбираются с учетом развитых изобразительных навыков детей. К ним относятся: жесткой полусухой кистью, печать поролоном, восковые мелки + акварель, отпечатки, монотипия и пр.

Примерная структура занятий.

1. Эмоциональный настрой. Заинтересовать детей, используя художественное слово, прослушивание музыкальных произведений, используя игровые приёмы.
2. Обследование образца. Активизация деятельности детей.
3. Показ приёма создания образа.
4. Двигательная разгрузка.
5. Самостоятельная изобразительная деятельность, во время которой оказывать помощь детям, испытывающим затруднение.
6. Анализ результата работы. Обмен впечатлениями. Выделение интересных деталей созданных изображений.

Режим занятий:

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю.

Занятия проводятся во второй половине дня, с группой до 10 человек.

Продолжительность занятий составляет —20 минут.

Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

Перспективное планирование второго года развития,

Осень

Месяц	№
	дата

Тема

Нетрадицион
ный способ
передачи
замысла

Программное содержание

Оборудование

для детей 4-5 лет

Октябрь

1	"Моя ладошка - это Я!"	1 Рисунки из ладошки. Элементы аппликации. Оттиск печатками	Развивать умение передавать образ человечка, его лица с помощью отпечатка ладошки. Дополнять замысел аппликацией, декором (глаза, улыбка), украшать композицию оттиском	Картон цветной, гуашь, кисти, вода, клей, декоративные элементы, печатки (из картофеля)
2	"Бабочка-ладошка"	1 Рисунки из ладошки.	Развивать фантазию, композиционные умения. Лепка из пластилина туловища, печать ладошкой крыльев	Цветной картон, гуашь, пластилин
3	"Осенние листочки вокруг солнца"	1 Печать листьями.	Показать как наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Бумага, осенние листья, гуашь
4	"Арбуз и виноград"	1 Рисование поролоном. Оттиск пленкой	Показать способ рисования поролоном на прищепке, рисование винограда пупырчатой пленкой, печать листьями клена. Развивать моторику руки композиционную ориентировку	Прищепки с поролоном, цветной картон, гуашь, пупырчатая пленка
5	"Вишневые веточки"	1 Печать листьями. Пальцевая живопись	Развивать умения работы с гуашью и техникой рисования печать листьями и пальчиком	Листья деревьев, гуашь
6	"Яблочный компот"	1 Отпечатки половиной яблока	Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать умения работы с гуашью и техникой рисования печать	Штампы из яблок, гуашь, фломастеры
7	"Осень на холсте"	4Простой батик	Рисование на марле. Расширять представления детей об окружающем мире. Развитие чувства цвета	Основа с марлей, гуашь
8	"Пчелки"	1 Пальчиковая живопись. Оттиск пленкой	Отпечатками пальца создается образ пчел, рисование сот пупырчатой пленкой, дорисовка графическими материалами	Пупырчатая пленка, гуашь, фломастеры
9	"Ежик"	1 Рисование пластиковой вилкой, печать листьями, оттиски	Создание сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения.	пластиковые вилки, гуашь, сухие листья, штампами из овощей

	10	"Осеннее дерево"	1 Рисунок из ладошки	Создание образа осеннего дерева отпечатками ладошки. Соответствующим цветам осени рисование листьев пальчиком, ватной палочкой	Овальная форма основы, гуашь, ватные палочки, салфетки
ноябрь	1	"Осенний пейзаж"	1 Оттиск мятой бумагой	Развивать фантазию, навык рисования мятой бумагой.	Гуашь, бумага, салфетки
	2	"Березки"	2Рисование картоном	Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе	Гуашь, бумага, картон
	3	"Сказочные деревья"	2Кляксография с элементами рваной аппликации	Знакомить со свойствами акварели и техникой рисования кляксой. Тренировать в раздувании краски.	Гуашь, бумага цветная, коктейльные трубочки
	4	"Воздушный шар"	1 Рисование в технике тампонирования	Развивать зрительно-моторную координацию. Знакомить со свойствами акварели и техникой рисования порошком	Гуашь, бумага, порошковый штамп
	5	"Осенние листочки"	3Фроттаж	Показать способ фитопечати. Развивать ориентировку в пространстве. Доработка фона композиции акварелью	Цветной картон, осенние листья, в/мелки, акварель
	6	"Рябиновая веточка"	2Печать листьями, аппликация из скатанных салфеток	Развивать творческое воображение, совершенствовать умение печатания, скатывания и приклеивание салфетки	Цветные салфетки, листья, гуашь
	7	"Закат"	1 Акварельная живопись и шаблоннография	Рисование фона по мокрому листу, отпечатывание элементов пейзажа черной краской с помощью картонных шаблонов. Составление композиции. Отображать состояние природы.	Акварель, губка, картонные шаблоны
Итого 17					
Зима					
декабрь	1	"Одинокое дерево"	3Рисование по мокрому листу угольными и карандашами сепия	развивать творческое воображение, упражнять в рисовании различными материалами. Выделять признаки и особенности дерева	Губка, крафт бумага или картон, уголь или сепия
	2	"Вот и зимушка настала"	2Рисование ватной палочкой	Рисование цветными контурами и ватной палочкой, Знакомить со свойствами акварели	Гуашь, бумага, ватные палочки
	3	"Белый медведь"	1 Оттиск порошком, пальчиком	Рисование с помощью зубной пасты на глянцевой поверхности.	Гуашь, бумага, зубные щетки
	4	"Красивые снежинки"	4Тиснение	Знакомить со свойствами работы в технике тиснение на фольге. Вызвать интерес к зимним явлениям природы	Фольга, основа для композиции стеки

	5	"Зима"	1 Оттиск овощами	Изображение элементов природы белым цветом на черном фоне, использование листьев капусты для печатания	Гуашь, бумага, листья капусты
	6	"Зимний лес"	3Рисование белым мелом на черной бумаге	Развивать творческое воображение. Расширять представления о зиме, контрастном изображении	Гуашь, бумага тонированная, мел
	7	"Елочка пушистая"	1 Рисунок щетинистой кистью и пластиковой вилкой	Совершенствовать умение сочетать в изображении нескольких техник, развивать творческие навыки	Гуашь, бумага, пластиковая вилка
	8	"Дед мороз"	1 Пальчиковая и ладоневая живопись	Развивать творческое воображение. Отработать навык печать ладошки	Гуашь, бумага, фломастеры
январь	1	"Снегирь на рябине"	1 Пальчиковая и ладоневая живопись	Изображение отпечатком ладони снегиря, отпечатком пальца ягод рябины и снежинок	Гуашь, бумага
	2	"Подарок для зимы"	1 Пальчиковая живопись	Рисование натюрморта гуашью, использование приемов пальчиковой живописи, декор блестками	Гуашь, бумага, декор
	3	"Сказочная зима"	2Коллаж.	Декоративное украшение шаблонов деревьев. Оформление их в коллаж.	Гуашь, бумага, бумага, салфетки, клей
	4	"Зимняя сказка"	1 Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кистью	Развивать умения работы с щетинистой кистью и техникой рисования контурного изображения по шаблону	Гуашь, бумага, щетинистые кисти
	5	"Снеговичок"	2Коллаж	Развивать зрительно-моторную координацию. Аппликация из ватных дисков с последующей дорисовкой	Фломастеры, ватные диски, клей, основа.
	6	«Совенок»	1 Рисунок из ладошки	Развивать творческое воображение, фантазию	Гуашь, бумага
февраль	1	"Северное сияние"	4Рисование по мокрому фону с элементами аппликации	Рисование фона губкой и выполнение фигуры оленя аппликацией из бросового материала	Гуашь, бумага, губка, бросовый материал
	2	"Зима на холсте"	4Простой батик	Развивать умения работы с гуашью по ткани	Основа с марлей, гуашь
	3	"Пластинчатые картинки"	4Пластинчатая графика	Освоить навык размазывания пластилина вместо красок	Пластин, основа
	4	"Витражные картинки"	2Витражное рисование	Обведение контура масляными мелками, заполнение цветом.	Гуашь, бумага, мелки
	5	"Красивая рыбка"	3 Смешанная техника акварель и в/мелки	Рисование восковыми мелками и акварелью, рисование солью. Развивать творческое воображение	акварель и в/мелки

	6	"Цветочек в горшке"	2 Ниткография	Развивать зрительно-моторную координацию	Акварель, бумага, нитки
	7	"Кораблик"	3 Рисование смешанными техниками	Рисование по трафарету поролоном и зубной щеткой морские волны, пучину	Гуашь, бумага, трафарет
	8	"В небе"	2 Набрызг, аппликация	Составление композиции из шаблонов. Развивать навык экспериментирования. Работать над замыслом	Акварель и шаблоны, щетинистая кисть
Итого 22					
Весна					
март	1	"Волшебные цветы"	1 Оттиск воздушным и шариками	Развивать творческое воображение выразительным способом изображения	Гуашь, бумага, воздушные шарики
	2	"Розочки"	3 Смешанные техники.	Рисование белым восковым мелком и акварелью	Гуашь, бумага, в/мелки
	3	"Белый одуванчик"	1 Пальчиковая живопись	Развивать творческое воображение, чувство ритма и композиции	Гуашь, белый мел
	4	"Цветочный платок"	1 Шаблонография	Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кисти, декоративная дорисовка	Шаблоны, гуашь
	5	"Цветной котик"	2 Витражное рисование	Закреплять навык проведения пересекающихся линий. Аккуратное заполнение цветом.	Гуашь, черный в/мелок
	6	"Волшебные цветы"	2 Рисование с помощью гофрокартона	Развивать зрительно-моторную координацию, овладение навыка кругового рисования	Гуашь, картон, круглая основа
	7	"Солнце над морем"	1 Пальчиковая живопись	Рисование мазками при помощи пальчиковой живописи, разбеливать тон белым цветом	Гуашь, основа для изображения
	8	"Веселые осьминожки"	4 Пластилин, ниткография.	Развивать зрительно-моторную координацию, творческое воображение. Доработка образа	Пластилин, картон, декор
апрель	1	"Подводный мир"	4 Рисование по-мокрому.	Изображение фона поролоном, цветными пятнами	Акварель, поролон
	2	"Подводный мир", продолжение работы	1 Пальчиковая живопись, пуантилизм.	Видеть красоту образа, передача настроения. Рисование объектов белым цветом (кистью, отпечатком пальца, ладошки)	Гуашь, бумага, ватные палочки
	3	"Кит"	1 Рисование по шаблону, пальчиковая живопись	Декоративное украшение цветными точками с помощью ватной палочки.	Гуашь, бумага, ватные палочки
	4	"Подснежник"	1 Отпечаток ладошкой.	Развивать воображение, умение видеть красоту в окружающем мире. Дорисовка кистью сюжета.	Гуашь, бумага
	5	"Весенняя березка"	2 Рисование бумажным скотчем	Показать способ изображения бумажным скотчем стволов и картоном листьев берез	Гуашь, бумага, скотч, картон

май	6	"Цветущее дерево"	1 Пальчиков ая живопись	Развивать творческое воображение рисуя пальчиком	Гуашь, бумага
	7	"Жираф и слоник"	1 Ладоневая и пальчиковая живопись	Развивать познавательную активность, моторику рук, интерес к природе	Гуашь, бумага
	8	"Лев"	1 Пальчиков ая живопись	Формировать умение работать над замыслом, фантазировать	Гуашь, бумага
	9	"Павлин"	1 Ладоневая живопись	Закрепить навык рисования ладошкой, декоративного оформления	Гуашь, бумага, в/мелки
	1	"Паучок"	2 Кляксография	Показать выразительные возможности кляксы. Развивать воображение, стремление создать образ	Коктейльная трубочка, гуашь, бумага
	2	"Улитка"	3 Рисование по наждачной бумаге	Отображать в рисунке представления окружающей жизни, рисование на необычной основе	Наждачная бумага, мелки
	3	"Салют"	2 Рисование клеем, солью и раскрашивание гуашью	Закрепить свойства разных материалов, развивать композиционные навыки	Гуашь и в/мелки, клей ПВА
	4	"Сирень"	1 Оттиск мятой бумагой	Подбирать цветовое сочетание, развивать технику рисования скомканной бумагой	Акварель, бумага для сминания, палитра
	5	"Одуванчик М"	4 Рисование на мятой бумаге	Знакомить со свойствами акварели и техникой рисования по мятой бумаге	Акварель и бумага
	6	"Гусеница и бабочка"	1 Монотипия, кляксография	Создание композиции: монотипией, кляксографией, набрызгом и рисование отпечатком пальца. Закреплять знания детей о симметрии	Акварель и бумага, бросовый материал
	7	"Радуга дуга"	1 Рисование с помощью поролона	Рисование с помощью поролоновой губки. Составление коллажа из вырезанных элементов природы. Закрепление композиционных навыков и навыков аппликации	Поролоновая губка, гуашь, клей, вырезки элементов природы
	8	"Божья коровка, улетела на небо"	1 Создание композиции с помощью отпечатка руки и барельефа из пластилина	Развивать воображение, пространственное мышление, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире. Совершенствовать навык самостоятельной композиционной работы	Гуашь, палитра, пластилин, дощечка, стеки, основа для композиции

Итого 25

Всего за год 64

1.1.3. Содержание образовательной деятельности для детей от 5-6 лет

Цель: создание системы работы и расширение возможностей по развитию творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования
- совершенствовать технические умения и навыки детей в применении различных способов нетрадиционного рисования;
- поощрять детей в выборе красок, побуждать детей к рассуждению, фантазированию;
- учить радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми старшего дошкольного периода.

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по изостудии, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Нетрадиционные техники для старшего возраста усложняются. Большое внимание уделяется смешанным техникам, монотипии, пластилинографии, граттажу и др.

Примерная структура занятий.

1. Вводная часть по теме предстоящего занятия.
2. Активизация опыта детей.
3. Демонстрация приёма работы.
4. Подбор материала и работа с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Двигательная и эмоциональная активизация.
6. Продуктивная деятельность. Дети работают творчески и свободно. Приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
7. Закрепление полученных знаний посредством художественного творчества. Выделение положительных эмоций.

Режим занятий:

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю.

Занятия проводятся во второй половине дня, с группой до 10 человек.

Продолжительность занятий составляет —25 минут.

Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

**Перспективное планирование третьего года развития,
для детей 5-6 лет**

Месяц	№ /	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
Осень					
октябрь	1	"Портрет ладошки"	1 Рисунки из ладошки.	Работа над замыслом, развивать воображение, умение видеть необычное в обычном	Картон цветной, гуашь, кисти, ватные палочки
	2	"Радужная осень"	3Рисование акварелью и восковыми мелками	Рисование в смешанной технике: акварелью и восковыми мелками способом плашмя	Восковые мелки, акварель
	3	"Солнце, море"	4Пластилинोगрафия.	Использование пластилина вместо красок, растяжка цвета	Пластилин, основа
	4	"Забавные картинки на листочках"	4Роспись осенних листочков декоративным и узорами	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук. Формирование чувства цвета и композиции, рисование узоров	Осенние листья, гуашь, кисти
	5	"Осенняя веточка"	1 Рисование в технике набрызг	Освоение техники набрызг, рисование сепией Развивать творческое воображение, моторику рук	Акварель, щетка, листья, шаблоны
	6	"Осень на опушке краски разводила"	4Рисование акварелью по-сырому.	Рисование акварелью по-сырому. Печать соцветием растений листвы и кроны деревьев.	Акварель, губка, соцветия или ватные палочки
	7	"Осенние мотивы"	2Кляксография и набрызг	Раздувание краски, спонтанное рисование, тренировать дыхание, развивать воображение, композиционное ориентирование на листе	Акварель, щетка, трубочка
	8	"Красивые деревья осени"	2Декоративное рисование ватной палочкой. Коллаж	Декоративное украшение шаблонов деревьев узорами черным цветом. Рисование ватной палочкой. Составление композиции в коллаж	Ватные палочки, маркеры, цветная бумага, клей
	9	"Дары осени"	2Коллаж натюрморта.	Печать листьями, штампами из бросового материала. Составление и доработка образа	Штампы, листья сухие, краски
	10	"Грибы в лесу"	2Аппликация с элементами рисования	Создание композиции аппликацией из бросового материала. Развитие фантазии	ПВА, листья, карандашная стружка, крупа,
ноябрь	1	"Осенние чудеса"	2Терропластика	Показать способ выполнения коллажа на соленом тесте природными материалами.Развивать	Природный материал, крупы, соленое тесто на основе

				фантазию, познание, композиционные способности	
	2	Продолжен ие работы	2Цветовое решение коллажа.	Продолжать развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Гуашь
	3	"Рисунки ластиком"	3Фроттаж.	Рисование ластиком по штрихованному листу.	Простой карандаш, ластики
	4	"Африканские животные"	2Пуантилизм	Рисование в стиле Тинга-Тинга, создание орнамента белыми точками с использованием ватной палочкой	Гуашь, ватные палочки
	5	"Моя гравюра"	1 Гравюра	Рисование рисунка на пенопласте, отпечатывание на цветную основу	Пенопласт, стек, гуашь
	6	"Ветка рябины"	1 Монотипия. Печать листьями. Пальчиковая живопись.	Анализировать натуру, выделять признаки и особенности. Развивать моторику рук. Показать прием вливания одного цвета в другой	Гуашь, акварель, листья
	7	"Город на закате "	2Градиентное рисование, силуэтная аппликация	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук. Композиция аппликацией	Акварель, цв.бумага
Итого 17					
Зима					
декабрь	1	"Стальные картинки"	4Тиснение. Рисование на фольге	Развивать моторику рук, формировать чувство композиции и ритма	Фольга, заостренная палочка, стеки
	2	"Зимний город"	2Коллаж.	Выполнение коллажа в технике бумагопластики	Салфетки, гуашь, бумага
	3	Продолжен ие работы	2Коллаж.	Составление и приклеивание композиции. Доработка сюжета пальчиковым рисованием	Клей, ножницы, фломастеры
	4	"Портрет Зимы"	2Рисунок подручным материалом	Рисование белым цветом на синем фоне с помощью подручных материалов (ватная палочка, гофрокартон, пальчиковой живописью)	Гуашь, ватные палочки, гофрокартон
	5	"Снеговички"	1 Печать ладошкой.	Печать ладошкой. Дорисовка образов фломастерами	Гуашь, фломастеры
	6	"Зимушка"	2Пуантилизм - точками	Рисование в технике пуантилизм - точками, с помощью фломастеров	Фломастеры
	7	"Пингвины М	1 Рисование штампами, аппликация	Рисование пингвинов штампами из картофеля, развивать композиционное ориентирование, доработка композиции приемами аппликации и бумагопластики	Цветная бумага холодных оттенков и белая, картофельные штампы, гуашь

	8	"Еловая веточка"	4Пластилинография	Развивать чувство композиции, цвета, работа с пластилином	Пластилин, декор
январь	1	"Зайчик"	2Рисование с аппликацией	Создание аппликации из геометрических форм, дорисовка сюжета разными художественными способами	Гелевые ручки, фломастеры
	2	"Снежное дерево"	1 Оттиск, печать сухими листьями	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Пластиковая вилка, сухие листья, гуашь
	3	"Морозный узор"	3 Фотокопия - рисование свечей	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, освоить метод спонтанного рисования	Кусочек свечки или мыла, акварель
	4	"Снегирь на рябиновой веточке"	1 Оттиск ладошкой, печать пальчиком	Продолжать создавать образ ладошкой. Декоративное украшение узорами гелевой ручкой.Развивать творческое воображение	Гуашь, гелевая ручка
	5	"Филин"	3 Смешанная техника	Рисование восковыми мелками, углем и акварелью. Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Угольные карандаши, акварель
	6	"Лисичка"	1 Печать ладошкойи оригами	Создание образа ладошкой. Развитие фантазии и способностей отражать задуманное разными способами	Цветная бумага, краски
февраль	1	"Большая рыба"	2Витражное рисование	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Цветные карандаши.
	2	"Попугай"	1 Отпечаток ладошками	Развивать фантазию, воображение, познавательную активность, моторику рук	Гуашь
	3	"Незабудки м	1 Оттиск спичечным коробком и пальчиковая живопись	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук. Формирование чувства цвета и композиции	Гуашь, бросовый материал
	4	"Солнце и луна"	3 Рисование свечой	Контрастное рисование теплой и холодной палитрой. Развивать умение детей работать с красками, фантазии	Акварель, свеча
	5	"Холодные цвета моря"	4Пластилинография	Отработать навык пластилиновой живописи. Работа холодными оттенками. Развитие навыков цветового смешивания	Пластилин, основа
	6	" Теплые цвета детства "	2Мозаичная композиция	Рисование мазками теплыми оттенками, обводка и декоративное украшение белым	Гуашь, декоративные элементы

				цветом	
	7	"Самовар"	1 Рисование в технике гризайль поролоном	Развивать умения работы с оттенками, рисование поролоном. Доработка сюжетной композиции	Акварель, поролон
	8	"Цветок-рука"	1 Оттиск ладошкой	Рисование от силуэта руки цветка, декоративных узоров гелевой ручкой. Развитие воображения, изо навыков	Гелевая ручка
Итого 22					
Весна					
март	1	"Мимоза"	4Рисование по-сырому фону, ватной палочкой.	Развивать творческое воображение, мышление, фантазию	Акварель, ватные палочки. губка
	2	"Нарциссы и тюльпаны"	4Рисование на мятой бумаге	Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	Бумага, акварель
	3	"Морские чудеса"	2Пуантилизм. Рисование точками.	развивать творческое воображение, мышление, фантазию	Гуашь, ватные палочки
	4	"Кони по полю бегут"	1 Пальчиковая живопись	Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кисти, декоративная дорисовка	Гуашь
	5	"Радужный кот"	1 Оттиск ладошкой	Развивать умения работы с гуашью и техникой рисования печать. Рисование кота по силуэту кисти руки. Декоративное оформление	Гуашь
	6	"Веселые картинки"	2Витражное рисование	Рисование на тетрадном листе по клеточкам. Развивать воображение, моторику рук	Фломастеры
	7	"Весна"	4Рисование по-сырому с элементами прикладной деятельности	Рисование по-сырому, использование рваной аппликации или пластинографии для изображения дерева	Акварель, цветная бумага, пластилин
	8	"Распустился цветок"	3Рисование свечой	Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Рисование неосознанных узоров	Акварель, свеча
апрель	1	"Чудо зверь"	1 Рисунок из ладошки	Развивать фантазию, воображение, моторику рук. Создавать образ и продумывать сюжет	Гуашь
	2	"Морской закат"	4Рисование по-сырому.	Силуэтное рисование и использование белого мела для изображения солнца и бликов	Акварель, кисти щетинистые
	3	"Рассвет"	1 Рисование сухой губкой и щетинистой	Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и	Акварель, губка поролоновая

май			кистью	композиции	
	4	"Птица на ветке"	2 Витражное рисование.	Развитие изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	Витражный контур, гуашь
	5	"Розовый фламинго"	1 Рисование мазками, отпечатком ладошки.	Развивать воображение, моторику рук. Подбирать и отражать цветовую гамму	Гуашь, акварель
	6	"Бабочки и цветы"	4 Цветной граттаж	Показать технологию выполнения рисунка в технике граттаж. Подготовка основы (закрашивание мелками, цветной гуашью или тушью)	Мелки, тушь, гуашь
	7	Продолжение работы	4 Граттаж-	Формировать интерес к природе. Процарапывание в технике граттаж композиции	Основа, заостренные палочки
	8	"Весенние цветы"	4 Рисование на наждачной бумаге	Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	Наждачная бумага, цветные карандаши и мелки
	9	"Гортензия м"	1 Рисование мыльными пузырями	Упражнять в рисовании мыльными пузырями, формирование чувства цвета	Мыльный раствор, гуашь, трубочки
	1	"Фантастический город"	4 Рисование по мокрому фону	Рисование на тонированном фоне контурным изображением, реализовывать свои мысли в художественной форме	Акварель, поролон, маркер
	2	"Маки"	1 Монотипия	Получать оттиск с гладкой поверхности, уметь видеть красоту образа, цветоотражения	Гуашь, пластиковая основа
	3	"Ветка черемухи"	4 Кляксография, печать листьями, тычок кистью	Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	Коктейльные трубочки, гуашь, кисти щетинистые
	4	"Ветка сирени"	1 Оттиск мятой бумагой	Тренировать способ оттиска мятой бумагой, формирование чувства цвета и композиции	Акварель, бумага
	5	"Одуванчик М"	4 Рисование по мокрому фону	Рисование гелиевой черной ручкой	Акварель, бумага
	6	"Портрет волшебницы-Природы"	3 Рисование в/мелками и акварелью	Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	в/мелки, акварель
	7	"Цветной луг"	1 Штампинг	Самостоятельный выбор сюжета, необходимых штампов. Развивать композиционное решение, фантазию и моторику	Штамп из утеплителя, овощей, пробок и др. материалов
	8	"Любимая природа"	1 Оттиск	Рисование гуашью с элементами оттиска мятой бумаги, декор рамочки	материалы для экспериментирования

Итого 25

Всего за год 64

1.1.4. Содержание образовательной деятельности для детей от 6-7 лет

Цель: создание условий для утверждения личностной позиции в художественно-творческом развитии различными видами изобразительной деятельности **Задачи:**

- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества через разные виды изобразительной и прикладной деятельности;
- закрепить и обогатить художественный опыт детей;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха своим трудом.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми подготовительного к школе периода.

Занятия с детьми по программе проводятся в форме творческой инициативы, поиска путей и способов творческой деятельности. В процессе работы дети свободно экспериментируют различными материалами, выражают собственное мнение и настроение в художественном образе.

Нетрадиционные приемы на занятиях с детьми подготовительных групп используются самые разнообразные и усложняются своим сочетанием. Для развития художественных способностей, фантазии, собственного отражения окружающего мира в планировании занятий включены рисунки из ладошки, рисование по мокрому слою бумаги и на разных других фактурных поверхностях, ниткография, витраж, коллаж и многое другое. **Примерная структура занятий.**

1. Установление эмоционального контакта с детьми.
2. Активизация опыта детей. Предлагается вспомнить, как они это уже делали, приглашение ребенка к мольберту, к доске или столу показать знакомый приём.
3. Обсуждение предстоящей работы.
4. Демонстрация приёмов работы.
5. Выбор наиболее актуальных способов и средств художественной выразительности.
6. Двигательная активизация.
7. Самостоятельная продуктивная деятельность. Выделение творческой инициативы.
8. Напоминание детям об окончании работы и подведение итогов детьми (называется поставленная цель, перечисляются выбранные детьми способы её достижения, отмечаются успехи и называется трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Режим занятий:

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю.

Занятия проводятся во второй половине дня, с группой до 10 человек.

Продолжительность занятий составляет —30 минут.

Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

**Перспективное планирование четвертого года развития,
для детей 6-7 лет**

Месяц	№ /	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
Осень					
Октябрь	1	Любимая ладошка	1 Рисунки из ладошки.	Рисунок ладошки 3D. Развивать фантазию и возможности графического объема. Декоративное украшение композиции.	Картон цветной, гуашь, кисти, ватные палочки
	2	"Вспоминая лето"	4Рисование по мокрому слою бумаги	Вызвать у детей приятные воспоминания о лете. Развивать произвольность поведения. Выделять эффект вливания красок одной в другую. Дорисовка по сюжету.	Восковые мелки, акварель
	3	"Мое море"	4Пластилинография и рисование гуашью	Расширять представление о водном пространстве. Растяжка пластилина на основе, дополнение морской пучины гуашью зубной щеткой	Пластилин, основа, гуашь, зубная щетка
	4	"Подсолнухи"	1 Пальчиковая живопись	Рисование с натуры или по образцу подсолнухов по Ван Гогу. Вызвать интерес и желание создавать эффект впечатления и настроения	Гуашь, палитра, цветы для натуры или репродукции
	5	"Зачем человеку зонт"	2Декоративное конструирование	Отображать состояние погоды. Тренировать в складывании листа гармошкой, преобразовывать его в зонт. Свободная дорисовка	Цветная бумага, ПВА, картон, графические материалы, краски
	6	"Пейзаж у озера"	1 Монотипия	Показать изобразительные особенности симметричной печати. Призывать к самостоятельному подбору цветовой гаммы	Акварель, бумага
	7	"Любимое дерево осенью"	2Кляксография	Закрепление умений в использовании монотипии, кляксографии, печати пальцем	Гуашь, трубочки для кляксографии
	8	"Осень на картоне"	2Рисование картоном	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук. Рисование берез картоном	Гуашь, полоски из картона, цветная основа
	9	"Чашка с фруктами"	2Пуантилизм	Создание точечного рисунка ватной палочкой. Развитие навыков владения цветом	Ватные палочки, краски
	10	"Сказочная"	1 Рисунок из	Создание композиции птицы	Гуашь, листья

		птица"	ладошки	ладошкой, печать листьями	
ноябрь	1	"Необычны й коллаж"	2Коллаж терро на полимерной шпаклевке	Показать способ выполнения коллажа на полимерной шпаклевкеприродными материалами.Развивать чувство композиции, познавательную активность, моторику рук. Развитие нестандартного мышления	Природный сухой материал (веточки, крупы, колосья пшеницы, бутоны мака и т.п.), основа и шпаклевка
	2	Продолжен ие работы	2Цветовое решение коллажа.	Продолжать развивать творческое воображение, цветовое отражение	Гуашь или акриловые краски
	3	"Интересны й фон"	3Фроттаж.	Экспериментировать по созданию оттиска, имитирующего разную фактуру. Доработка сюжета	В/мелки, бумага, разных фактур основа
	4	"Рассвет"	4Рисование по мокрому фону	Развивать произвольность цветового сочетания, умение дорабатывать сюжет	Акварель, графические материалы
	5	"Закат"	1 Гравюрные оттиски	Рисование элементов природы на пенопласте, отпечатывание на цветную основу	Пенопласт, стек, гуашь
	6	"Рябиновы й натюрморт"	1 Монотипия. Печать листьями. Пальцевая живопись.	Анализировать натуру, выделять ее признаки. Закреплять прием примакивания (двойной мазок), пальцевой живописи	Гуашь, акварель, листья
	7	"Волшебны й лед "	1 Рисование фона пленкой	Подбирать краски для передачи определенного настроения. Доработка изображения.	Акварель, цв.бумага, пищевая пленка
Итого 17					
Зима					
декабрь	1	"Стальные картинки"	4Тиснение. Рисование на фольге	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Фольга, заостренная палочка, стеки
	2	"Окошко для зимы"	2Клеевой витраж	Развивать образное мышление через литературные образы. Познакомить с техникой клеевого витража	Клей ПВА с дозатором, основа для композиции
	3	Продолжен ие работы	2Цветовое решение витража	Составление гармоничной цветовой композиции, закрепить смешивание красок	Краски, кисти и другие материалы
	4	"Морозные узоры"	2Рисование ПВА, солью и гуашью	Вызвать интерес к зимним явлениям природы, осваивать экспериментирование с изобразительными материалами	ПВА, соль и гуашь
	5	"Лисичка"	1 Печать ладошкой и оригами	Создание образа ладошкой. Развитие фантазии и способностей отражать задуманное разными способами	Цветная бумага, краски
	6	"Морозные	2Рисование	Вызвать интерес к зимним	ПВА, соль и

		узоры"	ПВА, солью и гуашью	явлениям природы, осваивать экспериментирование с изобразительными материалами	гуашь
	7	"Красивый пейзаж"	2Рисование манкой	Отображать элементы пейзажа по представлению с помощью манной крупы	Манная крупа, картон
	8	"Дед Мороз"	1 Печать ладошкой	Создание образа ладошкой. Развитие фантазии и способностей отражать задуманное разными способами	Гуашь, фломастеры
январь	1	"Рука рисует сама"	3Рисование, графическими материалами	Абстрактное рисование, раскрашивание цветными графическими материалами. Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	Гелевые ручки, фломастеры
	2	"Забавные узоры"	2Рисование ПВА, солью и гуашью	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук	ПВА, соль и гуашь
	3	" Зимние птицы"	2Рисование манкой или солью	Создание изображения нетрадиционной техникой - манкой и клеем. Развитие моторики рук и эксперимент с материалом	Гуашь, манка, ПВА
	4	"Сова"	3Рисование гелевой ручкой	Развивать моторику рук, зрительно-двигательную координацию при свободном штриховании, рисование на тетрадном листе	Гелевая ручка, тетрадного листа основа
	5	"Зимнее дерево узорах"	2Аппликация с ниткографией	Развивать чувство композиции, показать прием работы нитки с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию	Нитки, цветная бумага
	6	"Калейдоскоп"	2Витражное изображение пластилиновым контуром	Развивать творческое воображение, познавательную активность, моторику рук. Работа с пластилином	Пластилин, краски
февраль	1	"Бумажные узоры зимы"	2Квиллинг с элементами рисования	Показать и тренировать приемы бумагопластики. Создание зимней композиции простым квиллингом. Покрытие фона нетрадиционным способом	Краски, полоски цветной бумаги, клей
	2	" Зимний ковер"	2Ниткография	Рисование фона гуашью. Создание панно обертыванием разноцветных ниток на картонные формы. Развитие моторики рук	Гуашь, картон, ножницы, нитки тонкие, ПВА
	3	"Снежная зима"	1 Тычки жесткой полусухой кистью,	Развивать чувство композиции, цвета. Тренировать навык тычка жесткой полусухой кистью, набрызга краской	Акварель, щетинистые кисти

			набрызг		
	4	"Волшебна я сказка"	3Рисование белым восковым мелком + акварель	Формировать умение составлять сюжет. Выбор цветового решения. Развивать стремление работы в смешанной технике	Акварель, белый восковой мелок
	5	"Цветы в вазе"	4Рисование по мятой бумаге	Разработка эскиза, сминание бумаги, расправление и цветовое исполнение задуманного. Развитие интереса	Акварель, гелевая ручка
	6	"Подарок другу"	2Бумажная мозаичная композиция	Самостоятельная разработка образа. Передача цветовой гаммы. Создание мозаики из цветной бумаги	Основа, цветная бумага, карандаши, ПВА
	7	"Радужный рисунок"	1 Рисование мыльными пузырями	Развитие воображения, освоение необычного способа рисования, способность видеть что-то интересное в обычных вещах	Жидкое мыло, фломастеры, гуашь, ложка пластиковая, трубочки
	8	"Моя мама"	1 Оттиск штампами, рисование гуашью	Закрепление представления о портрете, рисование на опоре художественных образов. Создание пластилинового штампа для украшения рамки	Гуашь, пластилин
Итого 22					
Весна					
март	1	" Открытка для мамы"	2Печать по трафарету, бумажная пластика	Выполнение цветов различными способами, развивать творческое воображение, радость труда	Цветная бумага, фетр, ножницы, самодельные печатки, краски
	2	"Мягкая игрушка"	1 Рисование жесткой полусухой кистью	Закреплять умение рисовать разными приемами - тычок кистью, концом тонкой кисти. Развивать чувство композиции.	Разные кисти, гуашь
	3	"Черепашка"	3Восковые мелки и акварель	Передавать эстетическое восприятие природы, развивать чувство композиции и цвета	Восковые мелки и акварель
	4	"Образ сказки"	2Бумажная мозаика	Освоение техники «мозаики». Подбор цветов и оттенков цветной бумаги. Создание сказочного портрета.	Цветная бумага, карандаши, ПВА
	5	"Цветы на подносе"	4Пластилинография	Продолжать знакомство с ДПИ. Развивать умения работы с пластилином. Декоративное оформление пластилиновыми узорами	Пластилин, бумажная тарелочка, краски
	6	" Ранняя весна"	1 Монотипия пейзажная	Эстетическое восприятие природы, передавать состояние погоды, подбор оттенков	Акварель
	7	"Верба"	3Рисование мокром сангиной,	развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать умелость	Сепия, сангина, угольные карандаши или

			углем	рук, компоновку на листе	пастель
	8	"Пасхальны й натюрмор т"	1 Оттиск подручным материалом, декоративное рисование	Декоративное рисование знакомых элементов украшения ДНИ. Печать и оттиск подручными материалами. Развитие воображения, стремления украшать	Линейка, спичечный коробок, лего детали и т.п. Краски и др. материалы
л а с л	1	"Дружеск ий шарж"	2 Кляксография рисунок пером	Передача сходства портретируемого. Закрепление изобразительных навыков. Добиваться выразительности кляксой	Гуашь, трубочка, перо и др. подручные материалы
	2	"Яркие картинки"	4 Рисование на наждачной бумаге	Рисование на наждачной бумаге цветными карандашами, развитие воображения	Наждачная бумага, мелки
	3	"Загадочн ые рисунки"	2 Ниткография	Развитие воображения, изобразительных навыков, умения видеть образ и дополнять его. В картон сложенный пополам накладывается нить с краской	Картон, нить, гуашь и другие художественны е материалы
	4	"Объемны й рисунок"	2 Аппликация из мятой бумаги с последующей дорисовкой	Отражение окружающего мира в полуобъемном сюжетном изображении на плоскости на основе придания объема и формы из мятой бумаги. Дорисовывание элементов	Витражный контур, гуашь
	5	"Цветы небывало й красоты"	1 Оттиск шариком и другим подручным материалом	Изображение цветочного букета оттиском слегка надутого воздушного шарика, рисование фона другими подручными материалами	Гуашь, акварель, шары воздушные, пластиковые элементы
	6	"Моя картина"	2 Коллаж с дорисовкой	Создание композиции с помощью вырезок из открыток и журналов. Развитие композиционных умений и фантазии	Открытки, ножницы, клей, другие художественны е материалы
	7	"Разноце тный жирاف"	3 Рисование графическими материалами + акварель	Тренировать разные способы штрихования, формирование чувства цвета и композиции, сочетание с акварельными возможностями	Акварельные или цветные карандаши, акварель
	8	"Весенние фантазии"	4 Рисование на текстурной бумаге (выпуклых обоях) красками	Самостоятельное придумывание объекта изображения. Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	Фактурная бумага (обои), краски и др. художественны е материалы
	9	"Забавные животные м	2 Шаблонограф ия	Составление из геометрических шаблонов объекта или сюжета. Развивать умение составлять, обрисовывать шаблон,	Акварель, бумага

				дорисовывать задуманное	
май	1	"Яблоня в цвету"	4Пластилинография	Вызвать стремление создавать собственное отражение увиденного, формирование чувства цвета и композиции	
	2	"Фантазии из ткани"	4Тканевые изображения	Рисунок на ткани вырезается и дорабатывается в сюжет. Развитие воображения	Кусочки ткани краски
	3	"Корзина сирени"	2Модель рельефа способом торцевания	Знакомство с картиной Кончаловского. Использование торцевания салфеток на пластилиновую основу для создания ветки	Репродукции. Пластиковые крышки, пластилин, салфетки, палочка для торцевания, краски
	4	"Русская природа"	4Рисование на холсте(на марлевой основе)	Развивать эстетические чувства от произведений живописи о природе. Тренировать навык рисования на ткани.	Акварель, бумага
	5	"Забавные камешки "	4Рисование на камешках	Создание художественных образов на основе природных форм - камешков.	Камни, ПВА, гуашь, лак (покрывается в отсутствии детей)
	6	"Волшебство линий"	2Шаблонография	Нахождение изображений в хаотичных линиях. Создание фантастических образов.	Цветные, восковые карандаши, фломастеры
	7	"Рука-пейзаж"	1 Придумывание композиции по силуэту руки	Развитие воображения, изобразительных навыков, формирование чувства цвета и композиции	Гуашь, фломастеры
	8	"Цветные фантазии"	1 Рисование в технике волшебная ладошка	Самостоятельный выбор необходимого материала и способа нетрадиционного рисования для передачи образа	Необходимые материалы для свободного рисования
Итого 25					

Всего за год 64

2.1.3. Взаимодействие с родителями дошкольников

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей о занятиях изобразительного кружка по нетрадиционной технике рисования	Сентябрь	Воспитатели МБДОУ
Информационное обеспечение: - консультации; - индивидуальные беседы; - информационный стенд; - освещение в блоге ДОУ на странице воспитателя изобразительной деятельности	В течение года	Воспитатель по изобразительной деятельности
Отчетные мероприятия: - выставки детских работ; - участие в конкурсах; - совместный практикум или др.	Не реже 3-х раз в год и по мере необходимости	Воспитатель по изобразительной деятельности

Занятия в изостудии происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ находится рядом с изостудией. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Технические средства обучения	1. Компьютер; 2. Магнитофон; 3. Фотоаппарат.
-------------------------------	--

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию, на основе методических рекомендаций (печатные и электронные издания):

1. Давыдовой Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Санкт-Петербург: КАРО, 2016.

3. Шляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
 4. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 5. Гляделова Н.С. уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов- Ростов н/Д: Феникс, 2015.
- Электронные издания:*
6. Денисова, М. Ю.«Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческиеспособности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Ю. Денисова. — Мозырь: Белый Ветер, 2011.
 7. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008.
 8. Елена Новоалександрова. Нетрадиционное рисование - шаг в искусство. Учебное пособие - Рязань: НП «Голос губернии», 2017.

Используются материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- бумага разных форматов (А5-А3 и нестандартной формы), фактуры (акварельная, крафт бумага, наждачная), цветов и оттенков (белая, синяя, черная и др. цветная бумага);
- другая основа для рисования: фольга, пенопласт, пластиковые тарелки, картон белый и цветной;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- пластилин, соленое тесто, стеки;
- сухие материалы (простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гелевые ручки, сепия, уголь, мел);
- краски (гуашь, акварель, акриловые краски);
- кисти разных размеров и назначения (круглые, плоские, щетинистые);
- бросовый материал: пробки, трубочки для коктейля, ватные палочки и диски, воздушные шарики, зубные щетки, губки, нитки, пена для бритья и т.п.;
- природный материал: овощи, крупа, семена, листья деревьев, растения, цветы и др.;
- самодельные инструменты для рисования: пробки, мятая бумага, картонные и пластиковые мастихины, штампы из утеплителя, поролоновые штампы и т.п.

3.3. Режим дня и расписание занятий

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Программа составлена на основе:

- Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Календарного учебного графика МБДОУ «Детский сад № 442».

На основе учебного плана составлена циклограмма занятий.

Периодичность занятий- два раза в неделю во вторую половину дня.

Количество и продолжительность занятий по возрастам

№	Г руппа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	В год	
1	Младшая	2	8	64	15 мин
2	Средняя	2	8	64	20 мин
1	Старшая	2	8	64	25 мин
2	Подготовительная	2	8	64	30 мин

3.4. Учебно-тематический план

Программа в условиях дополнительного образования в МБДОУ ориентирована на развитие изобразительных способностей детей нетрадиционной техникой рисования в возрасте от 3 до 7 лет. Программа рассчитана на 4 года развития.

Наполняемость группы - до 12 детей.

Критерии отбора детей, осуществляется на основе запроса родителей.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и совместная работа, самостоятельная и практическая работа).

Непосредственно образовательная деятельность (занятия) проводятся в соответствии с рекомендациями: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН.

В течение учебного года планируются выставки, участие в конкурсных мероприятиях.

Учебно-тематический план по классификации художественных нетрадиционных техник по возрасту

№	Вид нетрадиционного изображения	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Итого
1	Техника с использованием оттиска: ладошкой, штампами, овощами, пробками, мятой бумагой, тампонирование поролоном; монотипия,	45	35	23	18	121

	гравюра, работа с трафаретами, эстамп.					
2	Техника с использованием природного, бросового и синтетического материала посыпная (солью, манкой); клеевая (контурная, фактурная); витражная; мозаичная; рисование мыльными растворами, ватными палочками; терропластика, коллаж, ниткография, кляксография.	12	14	18	27	71
3	Техника с использованием мелков и графических материалов Рисование восковыми мелками и акварелью; в технике фроттаж; рисование по наждачной бумаге; рисование свечкой (невидимые картинки); рисование гелевой ручкой, фломастерами, сепией, углем, цветными графическими материалами	2	7	7	7	23
	Техника с использованием необычной основы Рисование по ткани, по картону, по мятой бумаге, по фольге (тиснение); пластилинография; граттаж	5	8	16	12	41
	Итого	64	64	64	64	256

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Аннотация к программе

Развитие художественно-творческих способностей в дошкольном периоде - это максимальное раскрытие потенциальных возможностей и задатков. Каждый ребенок наделен природными задатками, и каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дать уверенность и мотивацию, направленную на создание прекрасного в любом виде деятельности, выражающейся в стремлении как можно более ясно отразить содержание, передать образ, предметы и явления с собственным выражением и представлением задуманного. Именно тогда будут формироваться художественно-творческие способности, творческая инициативность, которые так необходимы человеку в будущем, чтобы не только воспроизводить, но и создавать что-то новое, актуальное.

Изобразительное искусство является важным средством развития этих задатков и способностей, так как располагает развивающими возможностями и многообразием материалов и техник. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии и желания.

Программа дополнительного художественно-творческого развития названа «Цветные фантазии», потому что именно цвет и фантазия способствуют созданию хороших творческих работ. Запрос и реализация программы направлены на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии.

Программа носит инновационный характер, т.к. приобщает детей к искусству и способствует решению базисных задач художественно-творческого развития детей по средствам нетрадиционных видов изобразительной деятельности, в большей степени нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками разных предметов, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, витраж, граттаж и многое др.), а также сочетание рисования с элементами аппликации и лепки, совокупность которых дает большой толчок детскому воображению и фантазированию.

Систематическое овладение разными необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Нетрадиционное рисование - искусство изображать по-своему, не основываясь на традиции. Этот вид рисования привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Конечно же, не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

Программа рассчитана на 4 года развития.

Периодичность занятий - два раза в неделю во вторую половину дня.

По 8 занятий в месяц в каждой возрастной группе. В год 64 занятий в каждой возрастной группе. Итого по программе 25 занятий. Продолжительность занятий:

1. Первый год развития, дети 3-4 лет - 15 мин.
2. Второй год развития, дети 4-5 лет - 20 мин.
3. Третий год развития, дети 5-6 лет - 25 мин.
4. Четвертый год развития, дети 6-7 лет - 25 мин.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Наполняемость группы - до 12 детей.

Критерии отбора детей, осуществляется на основе запроса родителей.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и совместная работа, самостоятельная и практическая работа).

Цель программы - развитие изобразительных способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомство детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования;
- поощрять детей в выборе красок, побуждать их к рассуждению;
- учить радоваться результатам своего труда и труда других детей.